

#3





2121

Langage, italien et anglois  
( 1 )

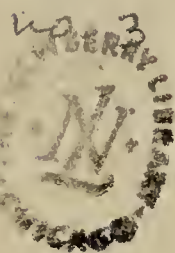
Case  
Wing

2

45

.18

res. 1C



# COURS

*PUBLICS ET PARTICULIERS*

DE LANGUES ITALIENNE ET ANGLOISE,

*Divisés en quarante Leçons.*



**M.** BASSI, des Académies des *Intronati* de Sienne, des *Arcades* de Rome, de celles de Florence, Padoue, Bologne, &c. ci-devant Professeur en Langue & Belles-Lettres Italiennes à l'Université d'Oxford, recommencera ses Cours publics de Langue Italienne & de Langue Angloise, le 16 ~~Mai~~ 1784, dont chacun aura lieu trois fois la semaine; il fera aussi des Cours particuliers desdites Langues chez lui ou en Ville, par la méthode suivante.

juillet

Il expliquera dans les douze premières Leçons, toutes les Règles grammaticales élémentaires, qui seront présentées avec clarté par des Tables imaginées pour mettre la Syntaxe à portée de l'intelli-

gence même des enfans, ayant eu grand soin de s'éloigner, autant qu'il a été possible, de l'usage des termes techniques & des distinctions métaphysiques, qui ne sont qu'une barbare imposture des Grammairiens.

Les douze Leçons suivantes traiteront de tous les termes qui, dans leur déclinaison ou conjugaison, s'écartent des règles générales.

Dans les douze autres, il fera question de la Phraséologie, & l'on y fera des confrontations de l'analogie & de la discordance qui se rencontrent entre la langue naturelle & la langue que l'on étudie, analysant avec soin le génie de l'une & de l'autre. Cette analyse fournira un petit nombre de principes qui développeront la mécanique de la Langue; & l'examen de la liaison des mots avec les pensées, en formera la Logique Grammaticale.

Enfin, dans les quatre dernières Leçons, on traitera de la Prosodie, de la variété des Styles, & de l'Elocution poétique.

L'Ortologie, ou l'Art de prononcer les mots, sera expliquée & répétée dans chaque Leçon.

Au moyen de cette méthode aisée, de la clarté & de la simplicité des Règles que l'on suivra,



quarante leçons suffiront pour avoir la connoissance de la langue, & pour la posséder par des principes solides & propres à mettre toute personne en état de se perfectionner soi-même sans l'aide du Maître; l'étude des Langues n'étant longue & pénible, dit *J. J. Rousseau*, que par la malice & l'ignorance de ceux qui l'enseignent, & par le défaut de méthode & de clarté dans les élémens.

Quant à la Langue Italienne, le Cours proposé comprendra les Règles les plus nécessaires, tirées des plus fameux Auteurs, tels que *Bembo*, *Villani*, *Redi*, *Gigli*, *Dati*, *Buonmattei*, *Corticelli*, &c. On expliquera la Phraséologie de *Bandiera* & de *Rabbi*, & on donnera un Recueil particulier des tournures de Phrases élégantes sans être recherchées, tirées *dalle Prose Fiorentina*, & *dai Discorsi degl'Intronati di Siena*.

Quant à la Langue Angloise, les Règles seront tirées de *Willis*, *Hemsly*, *Probst* & *Walter*; & la Phraséologie, du grand Ouvrage de *Johnson*, & des Ecrits de *Swift*, *Addisson*, *Steele*, *Pope*, *Bolingbroke*, &c.

Ceux qui desireront suivre les Cours publics pour l'une ou l'autre Langue, auront la bonté de se faire inscrire avant l'ouverture, chez lui, rue

*Neuve des Petits-Champs, à côté de la rue des Bons  
Enfans, maison du grand Bureau de la Poste de  
Paris, au deuxième, sur le Jardin du Palais-Royal.*

Quant aux Cours particuliers chez lui ou en  
Ville, on aura aussi la bonté de se présenter à  
la même Adresse, pour les arrangemens des séances.

---

Lu & approuvé ce 17 Février 1780. DE SAUVIGNY.

---

*Vu l'Approbation, permis d'imprimer, le 18 Février 1780.*

LE NOIR.

---

LE RECUEIL COMPLET DES PLUS BEAUX MORCEAUX DE POÉ-  
SIES ITALIENNES, depuis le commencement de la Poésie de cette  
Nation jusqu'à nos jours, auquel MONSIEUR, Frère du Roi, a  
daigné accorder une protection particulière, est déjà sous presse,  
& les deux premiers Volumes paroîtront dans peu de temps.

Les encouragemens flatteurs que M. Bassi vient de recevoir  
de la part des Souscripteurs de ce Recueil, l'obligent de les prier  
de modérer leur impatience, en réfléchissant qu'une pareille en-  
treprise littéraire, projetée en Pays Étranger, ne pouvoit être  
exécutée sans essuyer dans son commencement des entraves de  
toute espèce.

Les Papiers Publics annonceront le temps dans lequel il faudra  
faire retirer les Volumes. On souscrit toujours pour cet Ouvrage  
chez M. BASSI, à l'adresse ci-dessus, où on trouve un Prospectus  
détaillé, & chez LAMBERT & BAUDOUIN, Imprimeurs-Libraires,  
à Paris, rue de la Harpe, près S. Côme.

---

De l'Imprimerie de M. LAMBERT & F. J. BAUDOUIN, rue  
de la Harpe, 1783.





